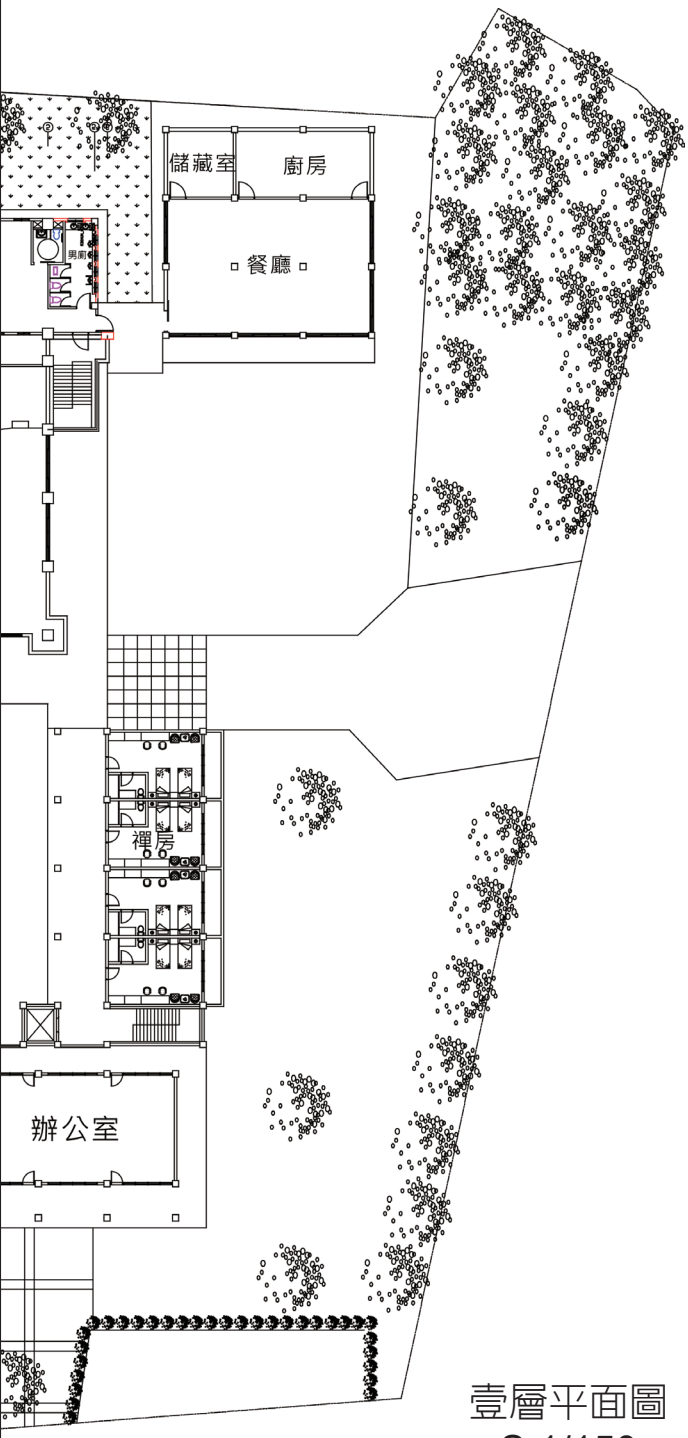
靈鷲山彌陀院院訊

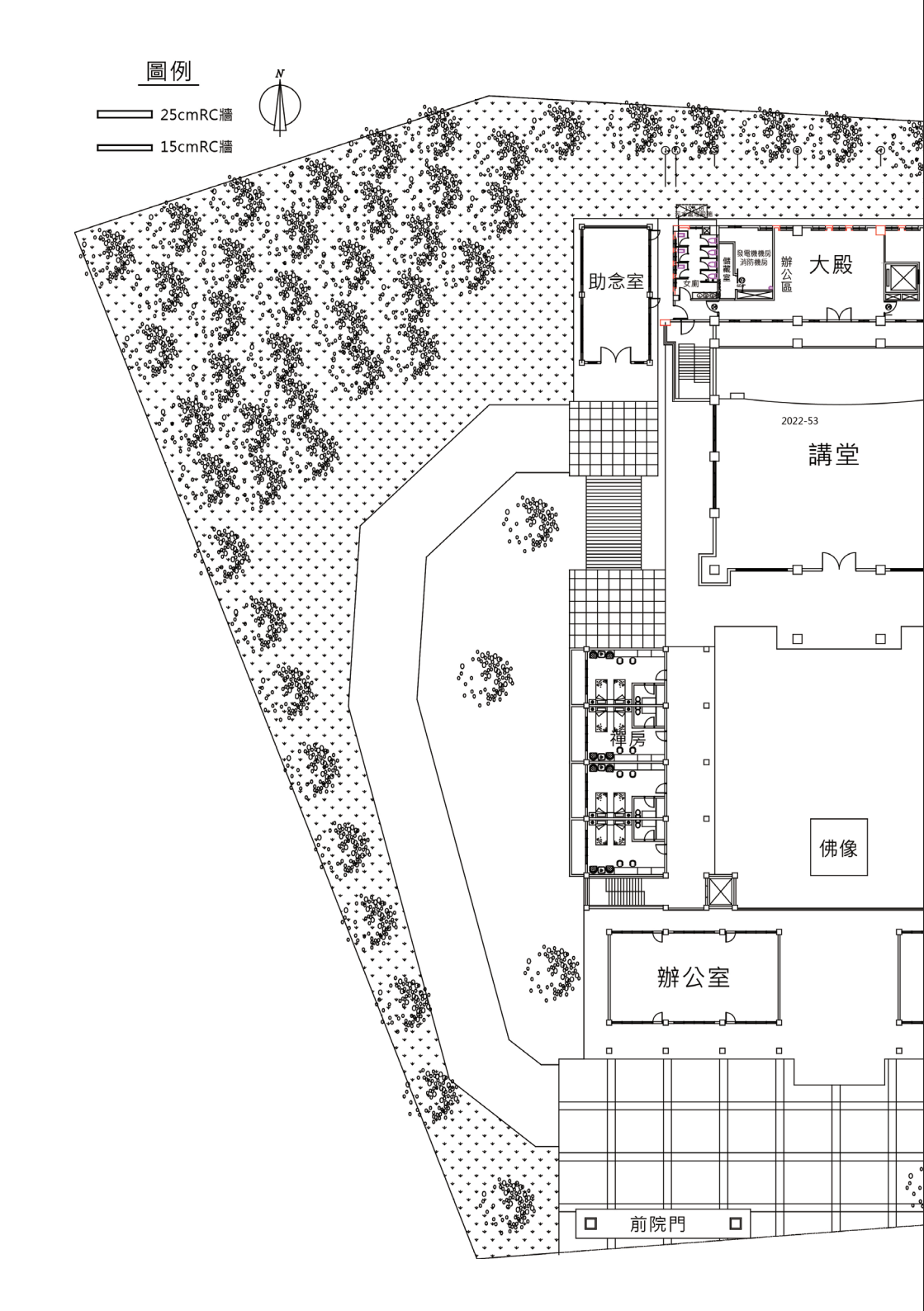
王炯如敬題

中華民國一一〇年十一月 第一期

雪廬山彌陀院增建藍圖

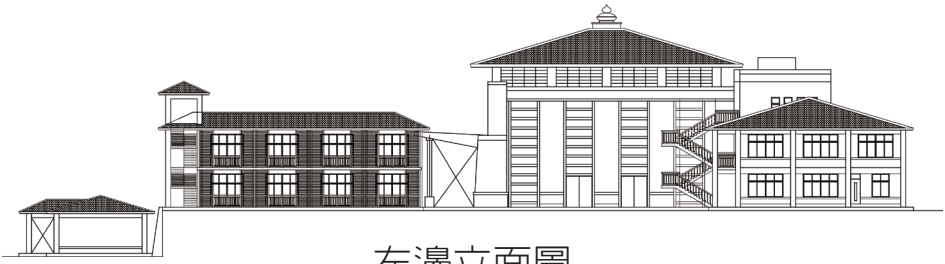


壹層平面圖
S:1/150


圖例
25cmRC牆
15cmRC牆
N
助念室
女廁
儲藏室
發電機機房
消防機房
辦公區
大殿
2022-53
講堂
禪房
佛像
辦公室
前院門

正向立面圖

背向立面圖



左邊立面圖

《雪廬山彌陀院院訊》第一期

目次

消息報導與圖片……編輯室 2

菩提心影

願將娑婆三千界 遍種西方九品蓮……詹坤能整理 7

聖公鄭老師 舍利分燈 音樂演奏會感想……廖清江 11

爐香讚樂譜……廖清江 15

中興佛社舉辦佛七……中興佛社網站 19

佛學

中醫養生……林佑益 24

臨終關懷實務分享……林品玲 27

雪廬老人《佛學問答・淨土類》「助念往生」……弘超 47

儒學《論語講要》

《論語・為政》第七章述說……弘超 52

《論語・為政》第八章述說……弘超 57

樂捐芳名……編輯室 59

消息報導與圖片

● 編輯室

雪廬山彌陀院

活動：1.每周二彌陀院念佛(上午九點～十一點)

2.每月第二周星期日報恩殿佛一(上午九點～十五點)

3.每月第三周星期日報恩殿淨土法門經論講演(上午九點～十二點)

4.每月第四周星期日論語講座(上午九點～十二點)

地點：苗栗縣卓蘭鎮象山五十之一號

彌陀院佛一（一）

彌陀院佛一（二）

彌陀院論語講座（一）

彌陀院論語講座（二）

彌陀院論語講座（三）

彌陀院論語講座（四）

報恩殿佛一（一）

報恩殿佛一（二）

【菩提心影】

願將娑婆三千界　遍種西方九品蓮
——憶聖公鄭老師之如是願心

● 詹坤能　整理

雪廬老人在臺奉獻卅八年。自奉儉樸，不求名利，溫良忍讓，以身命為法器；自行化他，度人無數，高樹法幢，建立學佛人解脫生死的正知見，教導學佛人如何在短短一生，脫離生死苦海。

老人家心心念念將無上妙法，傳授予有緣眾生，其要為〈一心不亂〉。故云：「當前一念，是心是佛，不生雜想，不昏沉掉舉，是謂一心。不為一切外境所奪，是謂不亂。」聖公常提示念佛人：念佛要成就一心，在於專心不二，不圖名利，不跑廟雜修，不趕法會，不搞是非熱鬧，

不夾雜經咒，專持彌陀聖號，將心繫在名號上，不改題目，不求他法，就是不亂。

雪廬老人急切地想為念佛人營造一個安穩的環境，助人往生極樂世界。在成立臺中蓮社後，不久便設立助念團，並諄諄告誡臨命終時，阿彌陀佛來了，要不顛倒才能往生。老人家積極推動三代同修：除了可以圓滿人倫之外，更可以將家庭變成共修的道場，穩固往生的力量。而對於鰥寡孤獨廢疾者，則成立菩提救濟院（即菩提仁愛之家），下設醫院、安老所及施醫所。為助往生，成立助念室，並名為「聖蓮室」—取其往生極樂，蓮花化生，一生成聖之意。

雪廬老人尚有未竟之志：見隨國民政府遷台，信願求往生的蓮友，臨終成為孤獨老人，無人護持，業緣障礙下，一生念佛而不能成就，深感遺憾。經云：業力甚大，能敵須彌，能深巨海，能障聖道。在晚年時，悲憫心切，籌畫創建「耆德樓」，一個可以成就淨業的安養環境。

聖公常見老蓮友臨終無人護持，總為業力所纏縛。臨命終時，被送往醫院，末後送入太平間；家中子女無人學佛，為世情風俗所絆，助念團無緣施力……等等往生之障礙。故發願要將雪廬老人理想中的「耆德樓」擴而大之，籌建「彌陀院」。

往昔淨土宗初祖慧遠大師，於廬山東麓建立了東林寺；八祖蓮池大師於雲棲山建成雲棲寺。聖公選在清幽靈秀的雪廬山啟建「彌陀院」，是承襲淨宗祖師的道法，是蘊含雪廬老人的大願，有阿彌陀佛、諸佛菩薩的護念，還有天龍八部的護持，是念佛人歸心的處所，是道業的結合。「彌陀院」是無上菩提心的凝聚，可以破解業力的纏縛，成為念佛人最安穩的居止場所。

今憶聖公如是願心，以堅固自己道業，祈能成就眾人淨土之行。

一〇七年二月十九日與江老師、蔡老師在雪廬山。

聖公鄭老師 舍利分燈 音樂演奏會感想

● 廖清江

末學在民國七十八年參加中興大學智燈社的大專講座，聽到　鄭老師講述阿彌陀經時，經文有一段：「彼佛國土。微風吹動。諸寶行樹。及寶羅網。出微妙音。譬如百千種樂。同時俱作。聞是音者。自然皆生念佛念法念僧之心。」佛法藉由音聲編織出與眾生感應的交響樂章，在我腦海裡共鳴震盪，久久未曾停息。佛法有八萬四千法門，大智慧、大慈悲者度人學佛，圓融無礙，不拘泥一定形式，善巧各種方便；有拈花微笑，亦有怒目金剛，依眾生不同根器而化之。鄭老師巧妙地運用音樂之門，開啟末學進入浩瀚無垠的佛學生涯。

民國一百年至一百零三年，　鄭老師在雪心會館教導吟唱唐詩、雪廬詩，末學奉老師之命，將　雪公太老恩師所傳下來的齊魯古調，編寫成古

箏簡譜，方便流通推廣。同時末學開始將一些大眾耳熟能詳的梵唄、佛曲等，做蒐集、比較、整理，在歲月的催化與教導的進行式中，末學將韻味優雅的古箏古曲、梵唄、佛曲，加上　恩師以齊魯古調吟唱的唐詩、雪廬詩等等，編輯成古箏教學的雅樂素材，譜成既不失原味，又能提供古箏學員們容易彈奏、學習的樂曲，藉由古箏學員們的巧手，「纖纖細手抹復挑，錚錚琴韻響雲霄。」在轉軸、撥弦、撫琴之際，時而高山流水鳴澗，忽有千珠迸落玉盤，一如無量壽經所示「清風時發，出五音聲，微妙宮商，自然相和。」讓絕待圓融的佛法，藉由和雅五音，形成一股法音流佈，柔軟、淨化人心，期能讓人們的心靈，在音樂的和風吹拂下，沉浸在阿彌陀佛的懷抱裡。而我們念佛何嘗不是和雅五音，微妙宮商自然相和呢？

至聖先師　孔子曾以：「三月不知肉味。」來形容音樂感人至深；列子亦云：「餘音繞樑，三日不絕。」可見音樂對人的影響深遠。近代的弘一大師更是首位將中西音樂揉和、創新，用於推廣佛教音樂，以音樂為

媒介推廣佛法，催化人心向佛的始祖。台中蓮社在　雪公太老師的倡導之下，推出梵音集，是將　弘一大師用音樂攝受人心的功夫，更深一層的推廣、實踐。

此次舉辦追思　鄭恩師的活動，末學提議用器樂（註①）的形式演出，呈現清淨莊嚴的氛圍，經過董事會和鄭師母的同意後，末學開始著手進行準備工作，首先將這幾年教學中，所蒐羅近百首的梵唄和佛曲，再三細細琢磨，挑選了爐香讚和讚佛偈兩首梵唄。

爐香讚所要表達的是誠意禮敬諸佛菩薩，請佛加被；而讚佛偈乃是對阿彌陀佛名以召德，稱名念佛的殊勝，給予無以倫比的讚嘆，這兩首梵唄的境界，最能契合追思　恩師所留給我們無盡的福報與德澤。

確定方向之後，末學開始將爐香讚和讚佛偈這兩首盛傳千年的梵唄，譜成以古箏為領奏，二胡和大提琴混音伴奏，並配入大鼓及木魚，讓節奏更加明顯，形成混部五聲音律，在飽滿流暢的音樂聲中，呈現微妙奇麗的梵唄雅音，藉以傳達對佛菩薩的至高無上的敬意，同時表達對　恩師無盡

的緬懷和感念。感謝鄭董事長及各位師長大德給予此次演出機會，再次完成了恩師的囑咐，只要有機緣必會以音樂供養諸位大德、攝受有情，以報師恩於萬一。

後記

在此誠摯的感謝中興佛社的林董事長佑益，以及佛社古箏班的全體學員、二胡：靳子宏、廖崧傑，大提琴：廖璟鈺等人的合力演出。同時也要感謝鄭師母及阿濱師兄的來回幫忙載運演出所有的樂器。

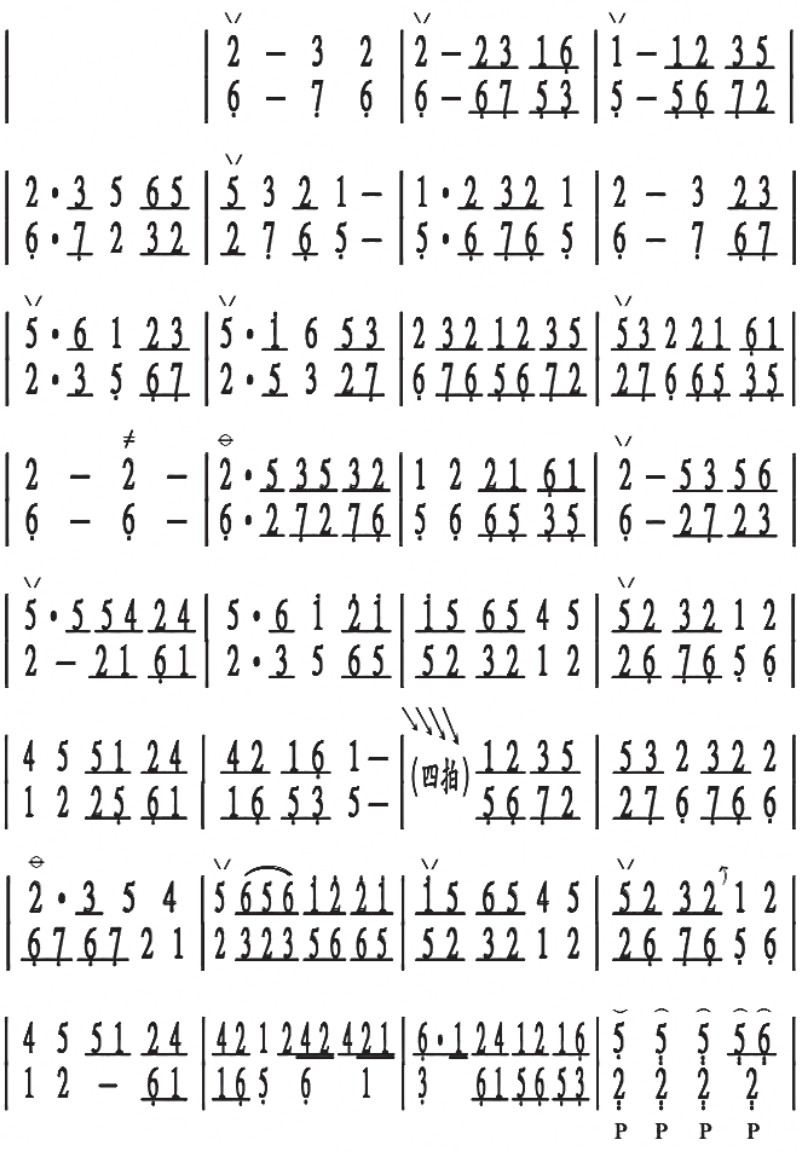
全文完

註①器樂：純樂器演出，而無人聲唱和

八十三年四月四日聖公鄭老師主持婚禮，於慈光圖書館。

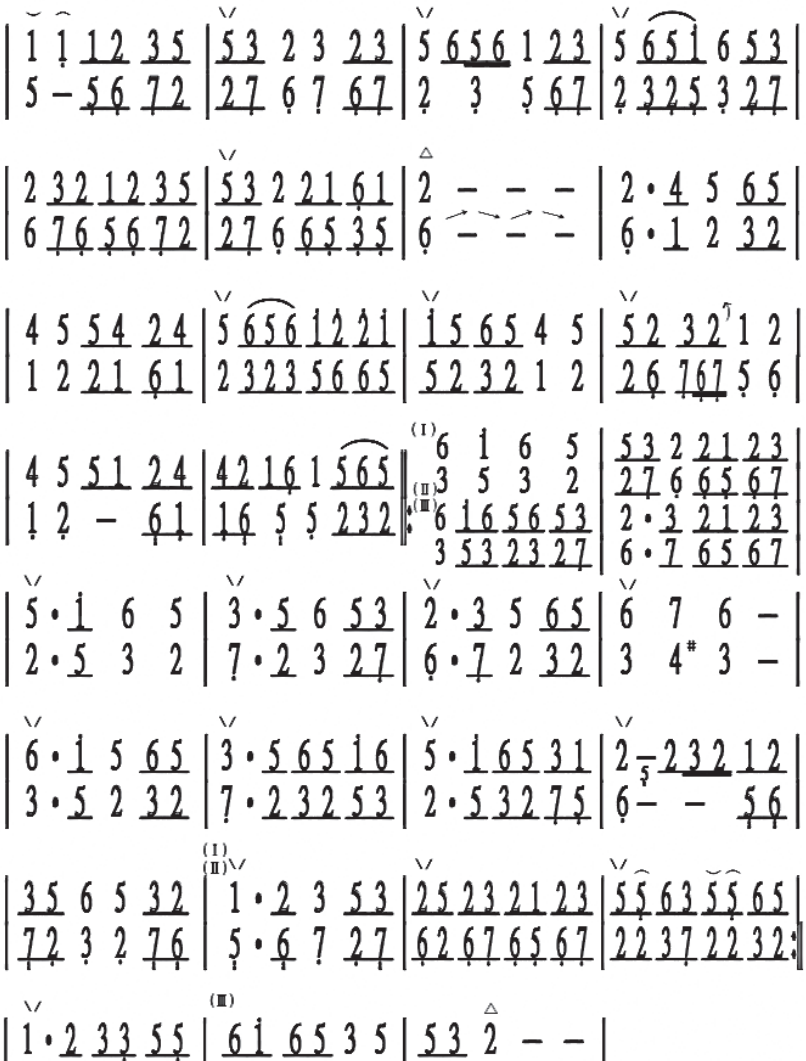
爐香讚（一）

雪廬山彌陀院古箏　　廖清江編譜



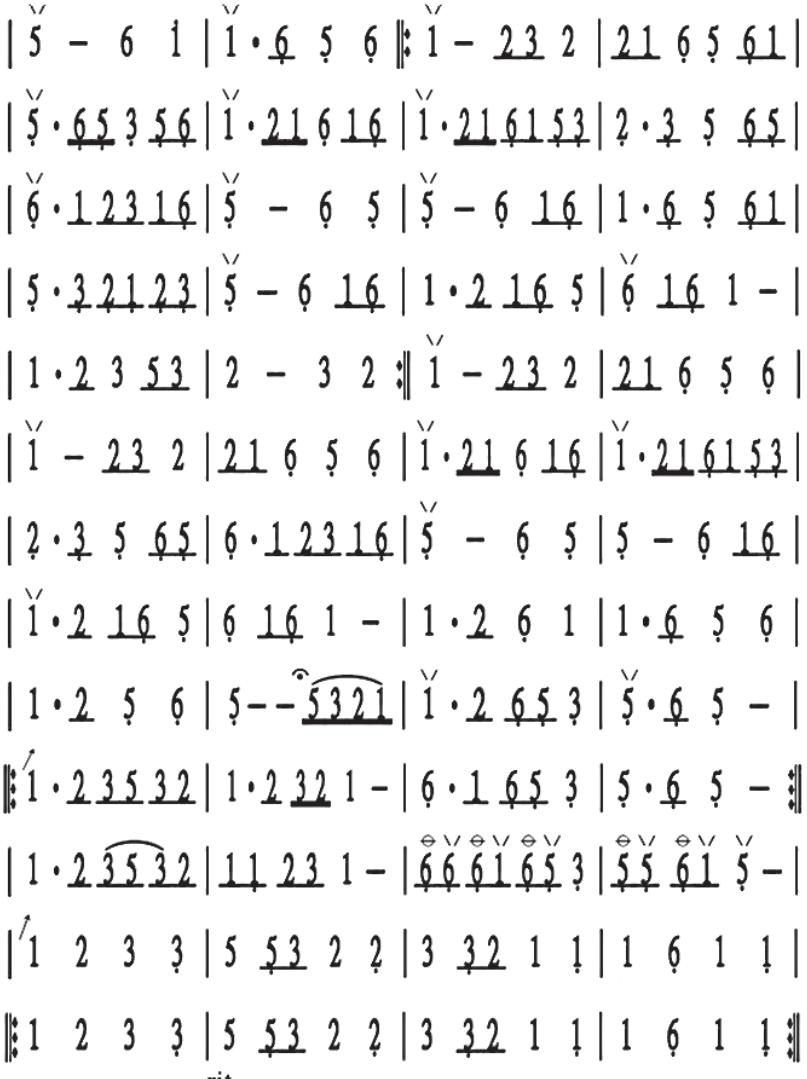
爐香讚（二）

雪廬山彌陀院古箏　　廖清江編譜



讚佛偈

雪廬山彌陀院古箏　　廖清江編譜



彌陀院
會念紀誕冥年九零百一師導陽勝公

中興佛社舉辦佛七

（一一〇年三月七日至三月十三日）網站http://www.zxbsf.org.tw/

● 中興佛社網站

中興佛社將在三月七日（日）到三月十三日（六）舉辦佛七，歡迎想要消災免難、增福增慧、剋期求證、一心不亂的朋友們來共襄盛舉。個人可依自己許可的時間，選擇參加全期或隨喜，食宿全免，歡迎預先報名。報名請洽：林老師。連絡電話：0921-337978。

持續一年的疫病，導致全球人類的浩劫，到如今愈演愈烈，卻還看不到災難的盡頭…。當大家都在追問來源的時候，卻無法看到內在真正的根源，而當試圖解決問題時，卻又出現了道高一尺、魔高一丈的現象。不管是嘗試治療或預防的方法，它還是不斷的在變異。即使是科技和醫藥如此進步的時代，人類還是無法戰勝病毒。在歷史洪流中，不斷地經歷各種刀兵劫和無數次的疫病災難中，人類真的進化了嗎？還是只是不斷的循環輪迴呢？

天下刀兵和各種疫病災禍，其根源是人類傷害其他物類，所得到的結果，當惡業累積到一定的程度時便爆發天災人禍，受報只是時間的問題。因此歷史總是不斷地循環往復。

在淨土宗第十三代印光祖師的文鈔中，不斷提點大眾治病及消災的方法，因為身處中國近現代的長期戰爭中，他對於眾生的苦感同身受。因此苦口婆心，一直勸誡大眾避災之法，要從因果根本做起。

在佛教五戒中，殺生戒置於首位，可見諸惡業中，殺業最重！印光大師認為，普天之下沒有不造殺業之人，就算一生不曾殺生，但卻天天吃肉，即是天天殺生，因為不殺生就絕對沒有肉吃。那些屠夫、獵人和漁人，都是為吃肉者提供肉食的人，他們只不過是替吃肉者殺生而已。因此，大師在《普勸愛惜物命同用清明素皂以減殺業說》中說：「然則食肉吃素一關，實為吾人升沉、天下治亂之本，非細故也。其有自愛其身，兼愛普天人民，欲令長壽安樂，不罹意外災禍者，當以戒殺吃素，為挽回天災人禍之第一妙法。」

而殺生之人，將來必受惡報。印光大師苦口婆心地奉勸念佛行人應當吃長素。如果短時達不到，當持六齋或十齋，由漸減以至永斷，才符合修行要求。假若不能斷葷，宜買現肉，切勿在家中殺生。因為家中常希望吉祥，如果天天殺生，其家便成為殺場，殺場是怨鬼聚會之處，故在家中殺生於己很不吉祥。

當要傷害眾生或想吃肉時，只要想想：世上一切眾生，從無始劫以來，輪迴六道，互為父母、兄弟、妻子、眷屬，互為怨家對頭，循環相報，相互殺害。我們有時所殺有可能就是我們前世的親人。如此還能吃得下去嗎？

戒殺可免天殺、鬼神殺、盜賊殺、未來怨怨相報殺等苦報。我們應該知道，護生其實是保護自己。如果我們都能斷絕食肉，則捕殺動物的行為自然會停止。雖然我們一個人的護生力量有限，但若能夠發動大家共同護生，其力量自然不可低估。

祖師還告訴我們更高超直截了當的方法，就是念佛。

「殺生食肉一事，世俗習為固然，恬不介意。以致彼此生生世世，互相報復，釀成如此極慘之劫。可不哀哉。同人等救世有心，弭劫無力。竊以兵災所傷，一切孤魂，抱恨九泉，久必成厲。是以大兵之後，必有疫癘及凶年。若不依佛法超薦，不但死者魂識無歸，亦使生者心神痛怛。或致疫癘凶年。則如水益深，如火益熱矣。然佛法法門廣大，無量無邊。唯念佛法門，最為第一。以彌陀因中，發大誓願。若有信願念佛者，必定垂慈接引，令其往生西方也。」《如皋募建薦孤弭災佛七道場小引》

祖師的法語在這娑婆苦海，點亮了黑暗，指點了方向！在這慌亂不安的時刻，為自己和家人還有眾生一同努力吧！平日中隨緣隨分，認真念佛，行住坐臥沒有妨礙。或是到清淨的環境中，鍛鍊功夫，歡迎到中興佛社參加佛七，或全期或隨喜，消災增福、心誠則靈。願人心向善戒殺吃素，天災人禍早日遠離！

發佈於 2021-02-07 作者為 PoisyLin

前側觀中興佛社

後觀中興佛社

【佛學】

中醫養生

● 林佑益

《黃帝內經》靈蘭秘典論：心者，君主之官，神明出焉。肺者，相傅之官，治節出焉。肝者，將軍之官，謀慮出焉。膽者，中正之官，決斷出焉。膻中者，臣使之官，喜樂出焉。脾胃者，倉廩之官，五味出焉。大腸者，傳道之官，變化出焉。小腸者，受盛之官，化物出焉。腎者，作強之官，伎巧出焉。三焦者，決瀆之官，水道出焉。膀胱者，州都之官，津液藏焉。凡此十二官者，不得相失也。故主明則下安，以此養生則壽；主不明則十二官危，使道閉塞而不通，形乃大傷，以此養生則殃。

《黃帝內經》用政治結構比喻人體臟腑之間關係，心為五臟六腑之君主，心主清明，則臟腑十二官各安其職，如此養生能長壽；若心主不清

明，則十二官皆不安其職，身體就會受傷。當知人身壽夭的關鍵，在於心念清明。

心處於不安定時，會有許多情緒變化：怒、喜、憂、思、悲、恐、驚等，都會影響五臟六腑的正常運作。現代人因為工作壓力大，人際關係複雜，在忙碌中常忽略七情內傷對健康的影響。若是加上生活作息、三餐不正常，日積月累下就容易引發疾病。

我們所討論的養生應該是指完整的養生，須從身心一起調整，其基本原則是身要動、心要靜，才能維持健康。俗話說：要活就要動！運動的概念較易為大家所接受，心靜的部分則較難理解，也容易被忽略，所以要注意平時調心。

在儒家經典「中庸」說：喜怒哀樂之未發謂之中，發而皆中節謂之和。凡夫都有情緒，但情緒發生要有所節制，使心情回歸平和，否則情緒失控易傷身。尤其當工作思慮、緊張壓力大時，若將怒氣等情緒壓抑在心，無法宣洩，會傷肝脾，導致抑鬱、失眠、胃口不佳、消化不好等現代

文明病產生。

中醫強調的是「治未病」，在未病時就要調心，當心亂情緒起伏煩惱時，可以藉念佛轉變心念，將心裏所有的念頭都用一句阿彌陀佛來控制。其原理就是「以念(佛念)制念（妄念）」，使心歸於佛念。心中只有一句佛號歷歷分明，沒有其他妄念，使心維持清明。心主清明，則臟腑十二官運作順暢而自安。念佛的功效就是能讓臟腑氣血通暢，人自安和，身心自然健康，是非常好的養生方法。

八十三年六月畢業聚餐慈光圖書館。

臨終關懷實務分享

● 林品玲

前言：此篇乃民國一〇八年六月二十二日應邀在中興佛社，為興大智海社、智燈社學員所做之演講。

首先感謝智燈社指導老師陳政宏的邀請，讓我有機會站上講台，與諸位蓮友大德以及智海社、智燈社的同學們共結法緣。

這個講題「臨終關懷實務分享」有三大主軸。

（一）「臨終」，什麼時候是臨終？「臨終」與「臨命終」有什麼不同？

（二）「關懷」，一群人去關懷需要關懷的人，心中先要有共識，才談關懷，未學會舉出實例，有攝法、有折法，透過這方法，在緊要關頭，可將被關懷者的心導入「正念」—阿彌陀佛的佛念中，這才是如法的關懷。

（三）最後談到臨命終時，有哪些外來的障礙，像：送醫院急救，會發生些什麼事？或在自己家中盡做些不急之事，這都應避免。

依據這三大項，提出三十多年來，參與豐原佈教所助念團，跟隨在鄭老師身邊，去參與過無數的蓮友，他們在臨終時，接受老師的關懷、護持及家人蓮友們如法地助念，得以往生的事例，也希望藉著今日上台的機會來緬懷報告他們的行誼事蹟，讓後生晚輩們，將來遇到類似的情況時，可以做為補強借鏡，並祈求這些已往生的蓮友菩薩們，早日乘願再來，度化更多的晚輩有情眾生往生西方極樂世界。

先看第一大項「臨終」與「臨命終」有什麼不同？又有什麼關連性？

記得鄭老師在豐原講經時，他會時常提醒「普通時就是臨命終時，臨命終時就要靠平時」。

臨終
- 平時（普通時）
- 臨命終

什麼是「普通時」？就像現在各位坐在佛堂內，頭腦清晰，身心狀況十分良好之時，（沒有老衰、昏睡、痴呆等現象），只要收攝自己的心意，好好地念佛、聽課，正是累積各人信、願、行三資糧的最佳時機。因為無常迅至，不知何時會到來？可是因平日善根福德的累積，一旦無常到來，也能坦然面對，說走就走，一點掛礙、疑慮、猶豫都沒有。

像一〇八年六月三日往生的豐原蓮友張景期師兄，在他近三十年的學佛生涯中，我只見到他為人正直、做事認真負責的一面，他樂於助人，但話不多，總是默默地做，盡己之力跟人結善緣。他的電腦程式設計超厲害，能將啟蒙班所有學生、老師資料建立，設定連接到課表、簽到簿、坐位表，甚至寄發錄取通知單…。還自己種菜，以前鄭老師每月上台北講經，他都會將自己菜圃所種的菜一把把挑撿好、分裝好，送去台北分享給大家，蓮友們超喜歡吃他親手栽種、且不噴農藥的蔬菜。

他在六月二日（週日）晚上還載一車約六～七位蓮友至佈教所聽經，（每週皆如此，三更半夜也會載一車的蓮友出來助念）。當六月三日下午三點，接到他往生，請求排班助念的訊息，幾乎每位聽到的蓮友都很震撼，且不敢相信：「昨夜還見到他」、「身體還好好的啊！」

事後得知：原來低血壓的他，已胸悶好幾天了，但他一點也不在意，仍照常作息。當天下午，午睡醒來，又覺胸悶直冒冷汗，自己就搬了張藤椅到佛堂坐下來念佛，念著念著，在念佛聲中倒地，就這樣隨著阿彌陀佛走了。

像這種無預警式的臨終，末學知道景期師兄心中清楚地了解，這緊要關頭要念佛，唯有倒靠在阿彌陀佛的懷裏，才是最安全、最有保障了。

一般人遇到這種情況會措手不及，不是哭得呼天搶地，就是趕快送醫急救了，但他的同修秀連老師（亦是老修行者），臨危不亂，趕快請求排班助念。景期師兄因有近三十年的佛法薰習，是一位潛修密行、即知即行

的實踐者，在危急之時，「平時就是臨命終時，臨命終時更要靠平時」，這觀念已深深烙印在心中。平時，身體勇健之時，就盡量去做佛菩薩的工作，每一天都當成臨終的最後一天在過日子，普通時就當成臨命終時來念佛，這時念佛還敢懈怠、放逸、悠悠忽忽地念得不紮實嗎？什麼是念佛不紮實？就是有口無心地念，口念佛，心想別的事，「阿彌陀佛」只從嘴邊滑過、不入於心，或邊念佛邊看電視…。若能平時一句佛號就是一粒紮實的佛種子，日積月累，八識田中累積了許多堅硬的佛種子，不知哪一天，無常突然到來，臨終就像搖彩一般。彩券搖出來的都是佛種子。所以我們平常不管念了多少經、多少咒，臨終時種子出來的，只有「阿彌陀佛」四個字最管用，才能幫助我們往生。

每個人的臨終狀況不一而定，且可長、可短，「生命在呼吸之間」，只要一口氣不來，就天人永隔了。像生病，病情的輕重，各個不一，有時去探視關懷，覺得這人有說、有笑，沒想到才半天、一天的時間，病情急

轉直下，就走了；有的看似奄奄一息，只剩一口氣，但還拖了幾個月的時間。所以，什麼時候是臨命終時，很難掌握，我們就從把「普通時當成臨命終時」來看待吧！

第二大項要談到關懷—有確切的關懷是關乎最後臨終能否如法且圓滿助念的重要基礎，所以「最圓滿的助念，應從關懷入手」。

在談到怎樣做臨終關懷助念的大前提，前往關懷的人必須心中先有共識，就是「一句佛號念到底，不作別佛事」，別小看這句「阿彌陀佛」之佛號，很管用喔，能解決世間所有的問題。我們團體的蓮友，不管是為父母作生日(像辦慈親會)、小孩彌月之喜、嫁女兒、娶媳婦、遷新居、蓋房子動土、出遠門求平安、生病要動手術、平日的聯誼活動等；直到臨終助念、告別式、作七、百日、對年、合爐…等，皆以一句佛號「阿彌陀佛」念到底，不作別佛事，就這麼直接、單純。

所以前往關懷、慰問蓮友，也是以一句「阿彌陀佛」提起其正念，千

萬不可今日去看他，教人家念消災延壽藥師佛，改天去看他，又教人念有求必應千手千眼觀世音菩薩，這些均使不得，一句佛號，莫換題目，這句「阿彌陀佛」的萬德洪名，是總持，十方三世一切諸佛都包含在其中了。

三十多年前 雪公老恩師示寂時，在鄭老師的帶領下，眾多蓮友弟子們也是以這句「阿彌陀佛」的佛號為 雪公助念，辦告別式，七七四十九天在蓮社、在慈光圖書館，佛號聲日夜不斷地，這是多麼殊勝莊嚴。鄭老師更是秉持 雪公老恩師的精神及教誨，一句佛號沒變質沒變調，不加入其他花招（記得 雪公老恩師在民國六十七年度講經圓滿時，結緣每人一片念佛錄音帶，就是這四字洪名的念佛調，他要大家回去好好用功、老老實實地念佛，將這句佛號，牢牢地印入心崁裡，就可以一體萬用。）這一句佛號的共識建立，非一朝一夕可成，必須長期聽經聞法薰習，有了正知正見才能了解這句佛號的深奧及妙用；有了正知正見來幫助人、關懷人，才能使受助者，也就是被關懷的人得到真實的利益。

再來談要怎樣去關懷？說到要幫助人，在座各位都有滿腔熱誠，但光有熱誠仍不夠，還須要有方法，方法就是從佛法中來，有「佛法就有辦法」。家中若有人生病，或開刀手術、或發生意外跌倒、或久病在床行動不便、心情鬱悶等，邀請蓮友前往探視，去的人不必多，二、三位即可，見了面要談些什麼？不可以一見面，就說：「阿伯，你要念佛，念佛可以增福壽、消災免難、有一天去極樂世界和阿彌陀一樣，無量光、無量壽」。

殊不知阿伯還沒準備好要去阿彌陀佛那裡，被你這麼一講，心中礙著，可能交代家人：以後不要請蓮友來了，這就等於斷了後路。「勸病人念佛」這是主要目的，但可以很技巧地融入言談中，讓對方欣然接受。

例如：九十四年十月底，豐原許素靜師姐邀我們到她娘家（家中只她一人學佛），母親已癌末臥病在床，另外行動不便的父親，終日坐在電視機前看N.H.K日本電視節目。我們一進門後，看到這情形，就有話題了。

末學先用日語跟她父親寒暄、問候、話家常，並讚美他在他們的年代能出國留學，是社會上頂尖的優秀青年，不知是否這句話深合其心意，一高興進入房間，拿出他留學歸國後，在總督府（今之總統府）做事，接受表揚的一紙獎狀給我們觀賞。在同事全是日本人的單位中，只有他一人是台灣人，又向我們解釋：那是他全年全勤所得來之獎狀（此張獎狀連他女兒都說她從來沒見過），然後他撥開頭戴之毛線帽，自己掀開其腦部開刀頭蓋骨下陷之頭顱給大家看，末學話鋒一轉就說：「阿伯，你年輕時這麼優秀，到現在腦力一點也沒有退失，Z.H.K的節目仍在看，可見你勝過我們後生晚輩好幾倍喔！」

我們現在跟你一起念佛，幫助伯母，求佛菩薩加被減輕她的病痛好嗎？他就點頭跟著我們一起念佛二十多分鐘。其太太約過二週後往生（九十四年十一月十六日）。此後許素靜的父親對這句佛號都能接受，我們持續去關懷，陪他念佛，直到九十九年八月十四日往生。

關懷時可視當時情況用攝法、用折法，再見機轉話題，末學還記得鄭老師講過，他去關懷一位師姐的先生的情形。那年他才三十九歲，一向身體健壯，有一天打了網球後，擦汗時摸到其脖子淋巴結成球粒狀，去醫院檢查得知是淋巴癌，頓時間，心情大受打擊，想到二個兒子還小，上有母親，妻子也還年輕，意志相當消沉。其同修師姐想盡辦法鼓勵他，要他就醫…等，均不肯接受，整天只躺在床上唉聲嘆氣，且不與人交談。好不容易透過蓮友介紹，找上了鄭師，請師至其家中為他開導。當鄭師進到他房間，只見他背對著鄭老師，頭也不回轉，無動於衷地躺著。大家想想：這時的鄭老師要對他說什麼話才能鼓勵他？包括他的母親、太太都進來勸他，告訴他說：「這位是鄭老師，他有辦法能減輕你的病苦，讓你心情好轉…」，他仍是一動也不動地背對著人躺著。這時鄭老師開口說：「你是個不孝又不義的人！」他聽到這句話，馬上轉身回過頭來，瞪了鄭師一眼，然後又轉身躺著。

鄭師接著說：「你的母親為了你的身體，想盡辦法找最好的醫生來醫治你的病，但你卻不接受，這是多麼傷母親的心，讓母親煩憂，這是大不孝；而你的太太也是為了你的意志消沉，想盡辦法要協助你，讓你心情開朗、好轉，可是你也不領情，沒看在夫妻的緣份上，這是不義。」聽過這些話，他才慢慢地轉身說：「好！你講，你什麼辦法可以治我的病，我才三十九歲，這麼年輕，就得了絕症，我不甘願啊！」整個人痛哭失聲，屋內之人靜默著，讓他發洩心中苦悶後，鄭師才慢慢開導他，最後，終於接受老師教他念佛，依靠這副阿伽陀藥。

這種用「折法」來勸人念佛，非一般人可採用，在適宜的時間，找對的人，講對的話，有當頭棒喝之效果。

當然鄭師大部份關懷均用慈悲攝受的方法，像豐原柯秀瑟師姑一〇八年三月往生（時年九十二歲），她在一〇一年時，身體微恙住院，她唯一的女兒要求鄭老師去探視其母親。到了醫院，師姑一見到老師，本躺著，

要坐起來，老師示意要她躺著，然後為他把脈，師姑說：「她要往生，病不要再治療了」，鄭師把完脈後，對她說：你只是小病，好好靜養，好好念佛，你要去西方極樂世界的心是正確的，但是要知道「瓜熟蒂落」，瓜若還沒有成熟，阿彌陀佛不會硬拔下來。

後來師姑聽老師的話，病好了，將身體養好，認真念佛，又活了七年，到一〇八年三月廿六日要往生那天，已不進食，組長下午偕蓮友前往陪她念佛，她還掙扎起身言：要念佛需恭敬坐著念，一字一句跟著念，不到三小時，正念分明地捨報往生，因她的信心、願力堅固，家人又能如法地全力護持啊！

在座的蓮友大德及各位年輕學子，家中可能只有你學佛，就只有你有機會到中興大學念書，又參加了智海社或智燈佛學社，聽聞到一點佛法，如何讓家人也能蒙受佛法的薰習？或回去後，要如何向家人表達你在學校學了佛？告訴你們：回去後，都不用說，用行動力表現，你學佛後與以前

的不一樣。

因為你若講了你在學校學了佛，參加佛學社，家人第一個反應是：他們下半輩子無望了，你可能會出家，尤其你又是家中唯一的男孩…。所以，什麼都不必講，「只能做，不能說」，先由你自己的日常生活言行舉止、態度上改變做起。例如：寒暑假回到家中，原本晚睡晚起的你，也試著像父母般的早睡早起去田裡、去果園工作，試著與他們同進出，拉近彼此間的距離。見了鄰居左右，要多跟人打招呼、互動，多說些問候、寒暄的話，讓人覺得你雖是大學生，眼睛不是長在頭頂上，見了面會主動跟人打招呼、很親切、又很接地氣。

若剛巧遇有親人生病、住院，則與父母一起前往探視、關懷，適時地詢問病情、就診狀況、服藥情形，認真地聽，最後勸他：「心中不要胡思亂想，按時吃藥，聽醫生的話，好好休息、養病，身體一定會好起來。」

若是家裡的長輩、爺爺、奶奶等，你可能不只探視一次，去了第二

次、第三次，多次以後，就教他們：「阿嬤！我教你，除了照醫生吩咐吃藥、休息以外，有空閒，心裡就念「阿彌陀佛」，躺在床上，不出聲念著，想著阿彌陀佛，有佛祖加被，會讓你吃的藥較有效，對病情的痊癒有幫助喔！」

要知道「三代同修」，有時候當子女的要勸父母念佛較難以啟口，但是當孫子的，要勸爺爺、奶奶念佛很容易，因為爺奶疼孫，只要孫子多花點時間來聆聽老人家的心聲，他們以前的辛苦、打拚，年輕時的風光，年老時的苦悶，做個好聽眾。但到最後，別忘了轉他的念頭到「阿彌陀佛」上來，且告知：「我若開學，去學校讀書，沒有人陪你，但這「阿彌陀佛」的佛號聲可以每天陪伴你喔！」尤其對來日無多的長輩，用這句萬德洪名的阿彌陀佛，來引導他們的念頭安在佛號上，就是最好的關懷了。

最後，談到一個人在臨命終時會遇到的（外在）障礙

（一）送醫急救

有家人突然病倒，第一個反應就是趕快送醫院，看看是否能挽救其生命，這是人之常情。

但有的送醫院已無心跳、呼吸等，仍施以電擊，像豐原塗勝一居士（九十一年一月二十一日往生）。他在豐原佈教所是擔任老師來講經時，對大眾喊「起立」口令的人（鄭老師言：他的威儀，天龍八部都要聽他的）。某天早上，他拜佛、念佛做完早課後下樓，當到一樓下完樓梯後，突然倒下，這時他太太心慌了，趕快將他送至醫院急救，一到醫院，當然是先電擊。事後，他太太對我說：「很後悔！塗先生平時常勸我要念佛，希望我跟他一起去聽經，但我總是藉口東躲西閃地，後來他倒下的那一剎那，我竟然沒聽他平日對我交代的話，還將他送醫遭電擊、急救，被送回來時，整個胸部都發黑，我造了很大的業啊！」

塗太太後來加入助念團（九十二年三月）認真參加助念、聽經。一直後悔當初沒能隨塗先生出來聽經、聞法，若有出來聞法，他的同修可免除

臨命終時，再受這些無益的急救之苦。

現在衛福部已有「預立安寧緩和醫療暨維生醫療抉擇意願書」供人申請，通過後，在健保IC卡上會註記：對於臨終、瀕死、或無生命徵象之病人，不施與氣管內插管、體外心臟按壓、急救藥物注射、心臟電擊、心臟人工調頻、人工呼吸等標準急救程序、或其他緊急救治行為。但並非健保IC卡上註記，醫生就見死不救，他會視病況，再徵詢子女家人之同意（如：插鼻胃管），能救的還是會救之。

(二)不急之事

有的選擇在家靜養，但在家人不懂的情況下，常做些不急之事—就是對臨終的人盡做些不是很重要、很迫切需要的事。對臨終之人最急切要做之事，就是念佛，穩定其臨終之亂心位。

1.噓寒問暖

「會冷嗎？」「感覺怎樣？」「口渴嗎？」「還有什麼人還沒有回

來，你要等他回來見你最後一面」、「銀行存款還沒領出來」、「地契放在那裡？」…這些問候語，對於氣若游絲的臨終者而言，均會擾亂他的心。

2.拭身沐浴

須在病人體力還許可之下做之，若渾身無力時，就不可勉強為之。

3.更衣換床

老一輩人的迷思：趕快為他換上「壽衣」移到廳堂。二十五年前，豐原鄭逢春居士之母未斷氣前，家人就為她穿上好幾層之壽衣，移到舖著二塊磚塊上舖木板上的地面上，大熱天旁邊電風扇吹著，我去時見她尚未斷氣，外層唐裝之釦子釦到頸部，滿頭大汗，趕快替她解開上端之鈕釦，她露出感激之眼神望了我一眼，而後在我們念佛聲中，一個多小時後，安然而逝。

所以，別急著更衣、換床，讓臨終者穿著舒適，躺在自己的床上，等

助念完畢後，再淨身、更衣，移至廳堂，衣服也不必執著要穿五件、七件，平時所穿之衣物即可。

4.閒談哭泣

許多喪家將助念之事交給助念團，家人們卻像無事之人，在外抽煙、談天、談後事，這些都是本末倒置之行為。其實家人與臨終者關係最密切，此時不能哭泣（會牽動他的情愛），應在側旁至誠地為臨終者念佛，必蒙佛力加被，這力量很不可思議。

5.恩愛難捨

此時臨終者在彌留之際或剛斷氣，絕不可在其耳旁說些恩愛難捨之話語，因其神識尚未遠離，還聽得到，只是不能動，不能表達，故此時最急切需要念佛聲助他一臂之力提起其正念。

6.冰凍、紙錢

更不可在斷氣不久就急著放冰櫃、燒紙錢、拜腳尾飯…。民國九十年

左右，在豐原圓環南路、安和路口，清晨發生火災，兄妹二人，哥哥跳至二樓陽台逃生，妹妹躲入浴室，最後仍被嗆死，下午三點多，其姑姑託人找上鄭老師，家人不知利害關係，已將大體放入冰櫃，鄭老師到時，請人打開冰櫃，然後加持之，此時這女孩之嘴角即流出鮮血（代表其神識仍未離開），所以，要善待臨終之人，且要如法地善待之。

我們的做法是：助念九～十二小時，且拿到死亡證明後，再淨身、更衣、入殮，約一週後再出殯，不燒紙錢、不拜腳尾飯、不入冰庫、不誦經、拜懺，只有「一句佛號念到底，不做別佛事」。

這三十多年來，因為鄭老師不斷地提攜、教導，使得豐原佈教所助念團，有正確的方向依循，能如法地幫助所關懷的有緣蓮友往生極樂世界，阿彌陀佛。

臨終關懷實務分享 108.6.22

◎鄭師：普通時就是臨命終時
臨命終時就愛靠平時

臨終
- 平時
- 臨命終

◎最圓滿的助念應從關懷入手

關懷
- 建立共識
  - 一句佛號念到底
  - 不做別佛事
- 見機轉題
  - 攝法
  - 祈法
- 三代同修

臨命終之障礙（外在）
- 送醫急救
  - 心肺復甦
  - 電擊氣切
  - 強心劑
- 不急之事
  - 噓寒問暖
  - 拭身沐浴
  - 更衣換床
  - 閒談哭泣
  - 恩愛難捨
  - 冰凍紙錢

一百年十二月八日同遊花海看向日葵。

雪廬老人《佛學問答・淨土類》「助念往生」

●弘超 敬選

所列的數目係單行本頁數的第幾則，單行本共廿八五頁，全部九百七十二則。單行本是歲次戊子年(二零零八年)夏曆六月十九日觀世音菩薩成道日，台中蓮社出版者。其中括弧()內文字，乃學人列出本則之重點。

學人自《佛學問答・淨土類》選出，分為十類。本次刊登，捌類中的「助念往生」節錄。

捌、助念往生　一、臨終助念：

(三十)、87頁339則(不能一心、借他助念)。

339問：《彌陀經云》：若一日二日，乃至七日，一心不亂，即得往生，不能一心之人能往生乎？（寬湛）

答：不能一心者，臨終宜借他人助念之力，倘無助念之人，能收心念佛，而不繫念世情者，亦可往生。

（卅一）、164頁613則（病障勸導、依法依義）。

613問：曾遇一舊同修患了病障時，弟子觀其必定失掉了念佛的覺照，故極力勸其念佛「可得現當兩益」等言詞。那人亦可肯定是一位「八難之一的自作聰明者」，據云。他曾經參看《阿彌陀經》自始至終，經上只說往生的事而已，並無關現世消除業障。又云「他現在兒女尚幼，不達往生時期，他現在所求是地藏王菩薩，佛經是真實語，既然經上如此記載，就肯定是如此」，因此弟子勸以花果二報，以及「十方三世佛」以及「虔誠一句佛號：生死重罪」等語，後即稍諾，請問《彌陀經》在現世之益，是

否在「皆為一切諸佛之所護念」此段否？請老恩師略解，以免後人不悉其意而誤解之。（江寬玉）

答：汝之見解，俱根佛經，便是依法依義，極為正確。此君雖云，參看《阿彌陀經》自始至終，而經義深淵，豈是粗閱，便能得圓解者，「而已」云云，益見其淺觀矣。

（卅一）、210頁762則（臨終見佛瑞相）。

762問：修淨土法門之者，若能一心持名至臨終時，幸能見佛瑞相，但是要如何分別出此相，到底是佛化或魔化呢？如《楞嚴經》上云有五十三種魔能應眾生欲，故分不清楚？（本如）

答：修他法門，如觀心、參話頭、數息等，倘見佛像，是與所修並不相應，方有現魔之虞。修淨者求見佛像，佛像即現，自是本分，並非魔事。但若見時不可執著，倘或喜或懼，更出差路，仍一直念持，聽其自然，乃為正規。

（卅三）、249頁871則（平時瑞相，能往生否）。

871問：念佛時現瑞像，如見觀音菩薩等，與往生有無關係。若不見瑞像，是否就不能往生。（鮮純賢）

答：念佛時見觀音像，固可謂瑞，縱不見像，但心不亂，亦是好境。惟往生與否，須看臨終之時，心有無顛倒而定，平時瑞像，只是增上緣耳。

（卅四）、255頁893則（觀經彈指往生與必待數時）。

893問：念佛往生時間，《觀無量壽經》有云「如彈指頃」、「如一念頃」、「作禮未舉頭頃」、「譬如壯士屈伸臂頃」，即可往生。何以念佛人命終後，還要等數小時後，始可更衣動屍。（楊德榮）

答：彈指往生等時，指第八識離去之際，既已離開四大假身，則無中陰直趨西方矣。必待數時者，因前識已去似死，恐八識尚未去也。《八識規矩》云，先來後去作主翁，遲換衣者，防萬一也。

（卅五）、182頁674則（七七日作功德）。

674問：有一位蓮友每日勤懇念佛，臨終亦有善友助念，一定是往生，七七日中爲造功德尚能得到否？（池慧霖）

答：漏落人天，可增福慧。已生極樂，蓮花早開，品位高超，善因善緣，俱有增上之功，並不唐捐之理。

《論語・為政》第七章述說

● 弘超 習講於 中興佛社

○子游問孝。子曰：今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎。

這一章「**子游問孝**」，是孔子教導為人子，除了要供養飲食等以外，重要的，是以恭敬心對父母、長輩盡「孝」的道理。

我們參考 雪廬老人講述、醒公徐老師敬記的《論語講要》，在五十五頁。

根據孔安國的注解，子游，是孔子的弟子，姓言，名偃，小孔子四十五歲。

「**子游問孝**」，子游請問孔子，行孝、事奉父母親盡孝的道理。

「子曰」：孔子答覆他說：「**今之孝者，是謂能養。**」這意思是說，「今之行孝者，唯說能養」，現在人所說的盡孝，是謂能養。以為只要能供養父母，就是孝了。例如，以飲食供養給父母，包括用的、住的。這「養」讀音是一ㄤˇ，乃是晚輩供養長輩。

這裏「是謂」的「是」字，王引之《經傳釋詞》作「祇」字講，而邢昺的《疏》是作「唯」字講。較白話一點，這「是」字，當作「只」來講。

這「能養」父母，難道就是「孝」嗎？所以，孔子的語氣一轉，便說：「**至於犬馬，皆能有養**ㄧㄤˇ。」這「能養」，何只是為人子者，「至於犬馬」都能以其體力來服事主人。譬如，「犬」就是狗，牠能夠守夜看家，而「馬」能夠代勞、代主人效力，或乘騎、或拉車，這也都是「能養」。

而「至於」二字，根據劉淇《助字辨略》，是說「兩事相及」，兩件事相關連，相互有關係的意思。也就是說，「至於」是轉換話題，談到有關或附帶事項時所用的連接詞，像是「講到」什麼，或是「提起」另外一件相關的事。又，「犬馬」也是古代的自謙之詞，多用在對君王或對主人

說自己的意思。

「**不敬何以別乎**。」犬馬雖然「皆能有養（ㄧㄤˇ）」，但不知道「敬」。唯有人類，才能夠知道「禮」，知道「禮」就能有「敬」。如果為人子只能供養父母飲食，而不能恭敬父母的話，這與「犬馬」服事主人，又有什麼分別呢？

這「敬」字，在《形音義綜合大字典》631頁，有督責的意思，善於自責自律，以赴事為「敬」，本義作「肅」解釋，乃是慎重自持，就是自律勿懈怠的意思。

下面是對「**犬馬能養**」的辨別。

在古注裏，有兩種解釋。一是包咸的《注》：「犬以守禦，馬以代勞，皆養人者。」這個是以「犬馬」比喻為人子。這種說法可以採取。

一是《集解》另外舉一種說法：「人之所養，乃至於犬馬，不敬，則無以別。孟子曰，食而不愛，豕交之也。愛而不敬，獸畜之也。」這個是以「犬馬」比喻為「父母」。所舉的孟子的話，是在《孟子・盡心篇

上》。這「豕交、獸畜」是說與人交往，只供給吃食而毫無敬愛之心，像養豬、養牲畜一樣，比喻待人不禮貌、不恭敬。其中「交」是授與、付給的意思。

朱子《集注》唯採這種說法。他說：「言人畜犬馬皆能有以養之。若能養其親而敬不至，則與養犬馬者何異。」朱子《集注》就是以「犬馬」比喻為「父母」。

但是劉寶楠《正義》認為：「以犬馬喻父母，於義難通，自昔儒者多譏之。」就是說以「犬馬」比喻為「父母」，意思很難說得通。

以上這兩種說法以外，後儒還有其他的解說，就不再列舉了。

現在就列成表解，以說明「犬馬」比喻為人子的說法：

今之孝者，是謂能養。

至於犬馬，皆能有養。

不敬何以別乎

這個「孝者」，是指「人子」來說。因為這兩句話，以文字相對來看，「犬馬」與「孝者」剛好對稱。「人子」能養父母，「犬馬」也能養

主人。由這兩個「能」字來看，很顯然的是以「犬馬」比喻「人子」。如果只專說「能養」，則人與禽獸是沒有分別的。但是「不敬何以別乎」，這「敬」與「不敬」，是人與禽獸有分別的地方。

這「不敬」，就是沒有「晨昏定省」，也沒有「出必告，反必面」，不善于體會克紹繼承「父母之志」，那這奉養父母「不敬」，與「犬馬」服事主人，又有什麼差別呢？

邢昺的《疏》說，本章的主旨：「**此章言為孝必敬**」，這一章書，是說明行孝必定要恭敬父母。

《論語・為政》第八章述說

● 弘超 習講於 中興佛社

○子夏問孝。子曰：色難。有事，弟子服其勞。有酒食，先生饌。曾是以為孝乎？

子夏是孔子的弟子，卜商字子夏，小孔子四十四歲，子夏問行孝的道理。孔子答復他說：「**色難**。」色，就是顏色。難，是因難、不容易。以飲食養父母，不算是難事。唯以和顏悅色來侍奉父母，才是難得。一位孝子，與父母相處的時候，心中自然和順欣悅，表現於外，便是和顏悅色。這個色是孝心的表現，能養父母的心，所以才是難得。

孔子說了「**色難**」之後，就舉事例來說明。「**有事，弟子服其勞。有酒食，先生饌。曾是以為孝乎。**」馬融的《注》：「先生，謂父兄也。饌，飲食之也。」馬融的注解稱父兄為先生，後儒多不從。茲依通常的解

釋，稱呼老師為先生。孔子就舉例說明。老師有事，弟子代勞。有酒、有飲食，弟子奉請老師飲之食之。弟子事奉老師是這樣，如果人子事奉雙親，也是這樣，乃是以為孝乎。「曾」乃也。亦可當「則」也，「嘗」也，誰嘗說這是孝呢？

《禮記．檀弓篇》記載，「事親」與「事師」，皆須奉養與服勤，但喪禮就有所分別。老師去世的時候，弟子心喪三年，不須穿喪服。平時「事師」雖然與「事親」要同等的奉養服勤，但「事師」著重在尊敬，「事父母」則著重在親子之情，必須有和顏悅色，所以只拿「事師」之道來「事父母」的話，就不足以為孝。

這章「**色難**」之義，昔儒解釋甚繁。古注約有兩種解釋。一是包咸說：「色難者，謂承順父母顏色，乃為難也。」這個是以色指父母的顏色。一是《詩經．邶風．凱風篇》，孔穎達《正義》引《論語》此章鄭注說：「和顏悅色，是為難也。」這個是以色指為人子的顏色。程氏的《集釋》按語：「色難，包注與鄭注異。然下服勞奉養，皆就人子言之。則色當為人子之色。鄭注義為長。」

樂捐芳名(恕未稱呼)

一〇九年十一月、十二月

蔡○ 壹仟元	游○ 參仟元	蔡○ 壹仟元	廖○環 壹仟元	陳○助 壹仟元	楊○珠 壹仟元	陳○君 壹萬元	鄭○武 壹仟元	黃○英 伍佰元	黃○富 壹仟元
魏○雲 壹仟元	鄭○菊 壹仟元	尤○桂 參佰元	陳○英 壹仟元	林○雲 壹仟元	林○錦 貳仟元	王○彬 貳仟元	賴○伶 壹仟元	陳○英 壹仟元	詹○珠 壹仟元
尤○桂 參佰元	廖○妤 壹仟元	朱○美 參仟元	黃○偉 參萬元	劉○珠 壹仟元	羅○枝 壹仟元	廖○湄 壹仟元	陳○穎 貳萬元	劉○基 壹仟元	傅○海 貳仟元
楊○ 貳佰元	張○ 陸仟元	林○興 壹仟元	鄭○武 壹仟元	林○三 參仟元	陳○莉 壹仟元	陳○美 陸萬元	林○錦 壹仟元	陳○君 壹萬元	

一〇九年十一月、十二月

簡○英	蔡○茹	詹○容	黃○枚	俞○妤	賴○豪	俞○富	周○明 朱○田	中○佛社	專○貿易有限公司	葉○堂
貳佰元	壹萬元	壹仟元	壹仟元	參仟元	壹萬元	參仟元	陸仟元	壹萬元	壹拾貳萬元	壹萬貳仟捌佰零伍元
陳○蓮	林○俊	王○如	葉○淵	俞○鈞	王○美	張○	劉○明	東○佈教所	小○廣告有限公司	
壹仟元	陸萬元	貳佰元	壹仟元	參仟元	壹仟元	壹萬壹仟元	壹萬貳仟元	壹萬元	參萬參仟元	葉○堂
蔡○欽	吳○誼	廖○妤	施○生	劉黃○英	陳郭○英	吳○銓	謝○雄 彭○鑾	東○佈教所	李○霞佛弟子等	壹拾參萬參仟伍佰參拾伍元
伍佰元	參仟元	貳仟元	壹仟元	貳萬元	參仟元	壹萬貳仟元	壹萬元	柒佰元	陸萬元	
尤○桂	詹○有	鄭○鈞	蔡○淑	張○霞	林鄧○妹	張○成	謝○峰 何○雪	張○菩攝影工作室		
參佰元	壹仟元	參仟元	壹仟元	參仟元	參萬元	壹拾貳萬元	壹萬元	壹拾萬元		

一一〇年一月、二月

郭黃〇珠、郭〇志、郭〇均、郭〇汶、邱〇敏	李〇雲	陳〇金	陳〇仲	徐〇遠	林〇貴	詹〇程	魏〇錦
	參仟元	壹仟伍佰元	陸仟元	捌仟元	貳仟元	壹仟元	壹仟元
	何〇城 何陳〇緞	曹〇升 曹〇睿	謝〇伶	林〇蓉	曾〇妹	陳〇助	陳〇秀
	參仟元	貳仟元	參仟元	壹萬元	貳佰元	伍佰元	壹仟元
壹萬元	謝〇光 林〇億	謝〇如 徐〇謙	王〇美	尤〇桂	江〇利	王〇瑩	陳〇妹
	貳仟元	貳仟元	壹仟元	參佰元	壹萬元	陸仟元	貳仟元
		斗〇念 佛會	林鄧〇妹	張〇	張〇	蔡〇	蔡〇
		參仟元	壹萬元	壹萬元	壹萬元	壹仟元	壹仟元

小〇廣告有限公司	蔡〇茹	林〇藝	王〇宜	蔡〇茹	魏〇雲	黃〇潔	王〇美	邱〇玲
參萬元	貳仟陸佰伍拾伍元	壹萬參仟元	貳仟元	貳萬元	壹仟元	陸仟元	壹仟元	伍仟元
		張羅〇英 張〇林	王黃〇珠	蔡〇長	林〇丹	游〇淑	廖〇玉	詹〇男
	戴〇霞、劉〇綺、劉〇杏、劉〇慧、劉〇松	伍佰元	貳仟元	壹仟元	壹仟元	壹仟元	壹仟元	陸仟元
		劉〇珠	合家 王〇順	徐〇伴	蔡〇秋	林〇三	陳〇金	蔡〇
		壹仟元	壹仟元	捌仟元	壹仟元	壹仟元	貳仟元	壹仟元
		賴〇伶	合家 許〇雄	林〇安	廖〇湄	鄭〇墐	林〇貴	徐〇伴
	伍仟元	肆仟元	伍佰元	參仟元	壹仟元	壹仟元	參萬元	參仟元

二〇年四月～七月

蔡○	張○	魏○錦	莊○○銘 蘇○桂	張○	彭○勝
壹仟元	壹萬元	壹仟元	貳萬元	貳萬元	貳萬元
林○貴	張○	江○景	鄭○墐	張○雪	蔡○
壹仟元	壹萬元	貳佰元	壹仟元	伍仟元	壹仟元
	張○	蔡○	何○英	陳○英	尤○桂
	捌仟元	壹仟元	壹仟元	壹仟元	參佰元
	林○貴	蔡○	廖○湄	洪○枝	陳○金
	壹仟元	壹仟元	壹仟元	伍仟元	貳仟元

善為捐資印贈及輾轉
流通者回向偈曰
願以此功德　消除宿現業
共增福慧壽　圓成勝善根
所有刀兵劫　水火及饑饉
疾病災難等　善願盡消滅
先亡皆超昇　現眷成安樂
風雨常調順　人民悉安寧
國運永昌隆　世界善和平
法界諸含識　同生極樂國

聖公　鄭老師冥誕紀念
雪廬山彌陀院訊第一期
發　行　所：財團法人苗栗縣雪廬山彌陀院
發　行　人：鄭朱美枝
寺廟登記證：苗栗縣一〇九卓登字第肆號
地　　址：(369)苗栗縣卓蘭鎮坪林里九鄰象山五十之一號
電　　話：(〇四)二五九二—一三八八
　　〇九一二—六〇九七一八
卓蘭郵局帳號：〇二九一三七七〇三六七〇八八
郵政劃撥：二二八五四四九七
戶　　名：財團法人苗栗縣雪廬山彌陀院
編　　輯：雪廬山彌陀院訊編輯委員會
印　　刷　廠：昱盛印刷事業有限公司
電　　話：(〇四)二三一二—二六七〇
發行日期：中華民國一一〇年十一月廿八日
歲次辛丑年 十月廿四日 恭印 伍百本 免費贈閱

聖公鄭老師舍利分燈紀念佛一

舍利分燈流程表

董事長致詞

詹鎮長致詞

葉專員致詞

聖公鄭老師舍利分燈紀念佛一

音樂欣賞

音樂欣賞

現場實況

現場實況

聖公鄭老師舍利分燈紀念佛一各單位合影

雪廬老人通俗講演稿表

通宇號第五講

萬修萬成的法門

萬劫難逢無上寶

眼前滅罪除煩惱

他年功滿到蓮池

與佛長生同不老

若雪恭書

封面封底 陳政宏攝影